



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ TOPICAL ISSUES OF WORLD HISTORY

УДК 94(34)

DOI 10.52575/2687-0967-2021-48-1-5-14

Землетрясения в Ригведе как локализующий и датирующий критерий

А.А. Семененко

МБОУ гимназия № 2,

Россия, 394088, г. Воронеж, ул. Ген. Лизюкова, д. 72

E-mail: 31071976@bk.ru

Аннотация. Ригведа была изучена на предмет упоминания в ней землетрясений – в горах и на равнинах, в прошлом и настоящем ригведийских поэтов. Многочисленные сообщения о землетрясениях во всех хронологических слоях Ригведы локализуют прародину ригведийских индоариев в предгорных областях Индо-Гангской равнины Северо-Западного Индостана. Уменьшающееся количество упоминаний землетрясений в поздних циклах Ригведы указывает на продвижение её авторов от гор на равнины. Археологически выявленное землетрясение раннехаряппского укрепленного поселения Калибанган-на-Сарасвати в центральной части ареала Ригведы датирует её текст около 2 700 г. до н. э.

Ключевые слова: древнейшая Самхита, сейсмическая активность, Калибанган-на-Сарасвати, Ранняя Харяппа, индоарии.

Для цитирования: Семененко А.А. 2021. Землетрясения в Ригведе как локализующий и датирующий критерий. *Via in tempore. История. Политология*, 48 (1): 5–14. DOI: 10.52575/2687-0967-2021-48-1-5-14.

Rigvedic earthquakes as localizing and chronological criterion

Aleksandr A. Semenenko

Gymnasia 2,

72 Generala Lizukova St., Voronezh, 394088, Russia

E-mail: 31071976@bk.ru

Abstract. The Samhita of Rigveda has been carefully analyzed to check all mentions of earthquakes in it referring either to the past or to the present of its authors, either in the mountains or on the plains. It has turned out that all chronological layers of the text contain numerous descriptions of earthquakes thus pointing at the submountainous regions of the Indus – Ganga Plain of the North-Western Hindustan as the homeland of Rigvedic Rishis and their ancestors. The decreasing number of earthquakes' mentions in the late Rigvedic hymns proves the fact of the Rigvedic Indo-Aryans' movement from the mountains onto the plains. Archaeologically recorded earthquake in Early Harappan Kalibangan–upon–Sarasvati fortified settlement in the core of Rigvedic habitat dates the text of Rigveda around 2 700 BCE. This chronology corroborates the author's dating of the Rigveda text between 3 300 and 2 600 BCE made on the basis of several mutually supporting criteria developed by the author (such as the sword argument, the fortresses' argument, the buffalo argument, Pashupati argument, the glacier argument etc.).

Keywords: the earliest Samhita, seismic activity, Kalibangan-upon-Sarasvati, Early Harappa, Indo-Aryans.



For citation: Semenenko A.A. 2021. Rigvedic earthquakes as localizing and chronological criterion. *Via in tempore. History and political science*, 48 (1): 5–14 (in Russian). DOI: 10.52575/2687-0967-2021-48-1-5-14.

Введение

Автором идеи о возможности сейсмической (у него – хтонической) интерпретации ригведийских гимнов следует считать А.С. Майданова [Майданов, 2002, с. 49, 54, 57–58, 60, 63–64; Семененко, 2003, с. 75–77, 79–81, 84; Майданов 2004а, б] Он верно подметил, что упоминаемые Ригведой (далее РВ) [Ригведа, 1989–1999; Rigveda] землетрясения указывают на обитание её поэтов в горной области. Ошибкой А.С. Майданова следует считать неправильную идентификацию этой горной области – это был не юг Средней Азии (Таджикистан и Узбекистан), а Северо-Западный Индостан – горы и прилегающие к ним равнины междуречья упоминаемых и описываемых в РВ рек – Гомати/Гомала/Гумала, Круму/Куррама, Кубхи/Кабула, Сувасту/Свата, Синдху/Инда, Сушомы/Сохаи, Витасты/Ветха/Джелама, Асикни/Чхенаба, Парушни/Рави, Випаш/Беаса, Шутудри/Сатледжа, Сарасвати (Сарсути – Гхаггара – Хакры), Дришадвати/Чаутанга, Ямуны и Ганги [Елизаренкова, 1989а, с. 705; Елизаренкова, 1989б, с. 442; Елизаренкова 1999, с. 476]. Также А.С. Майданов в силу объективных обстоятельств (потеря зрения) не мог произвести полного анализа всех упоминаний землетрясений в РВ.

Объекты и методы исследования

При изложении своего мистического учения ригведийские риши используют образный язык. Образы берутся из разных сфер человеческой жизнедеятельности, в т. ч. из лексики для описания природных явлений, свидетелями и наблюдателями которых были ригведийские арии и/или их предки. Изучение этих образов с помощью метода опосредованно-исторического анализа позволяет выявить те физические реалии, в окружении которых существовали авторы РВ. Их определение, в свою очередь, позволяет решить вопросы локализации прародины ригведийских ариев. Большой удачей является обнаружение таких физических реалий, которые могут быть датированы археологически. В данной работе речь пойдёт об описываемых РВ землетрясениях как о локализирующем и датирующем критерии.

Результаты и их обсуждение

Землетрясения разной степени интенсивности упоминаются в I мандале РВ 20 раз – в прошлом (13 раз, из них в горах – 11 раз, без упоминания гор – 2 раза) и во время сочинения гимнов (7 раз, из них в горах – 5 раз, без упоминания гор – 2 раза): *índro ví ádrim aigayat* «Индра... расколосил скалу» (I.7.3); *yá tñkháyanti párvatān | marúdbhir agna á gahi* «что сотрясают горы... – с Марутами приди, о Агни» (I.19.7); *árejetām ródasī hotṛvūriye* «Два мира сотрясались при выборе (Агни) хотаром» (I.31.3); [Индра:] *prá vaksānā abhinat párvatānām* «Он рассёк недра гор» (I.32.1); *kó vo várṣiṣṭha á naro divás ca gmás ca dhūyayaḥ | yát sīm ántam ná dhūnuthá || ní vo yāmāya mānuṣo dadhrá ugrāya manyāve | jihīta párvato girīḥ || yeśām ájmeṣu pṛthivī jujurvāñ iva víspátīḥ | bhīyá yāmeṣu réjate* «Кто же из вас самый высочайший, о мужи, сотрясатели неба и земли, | когда вы сотрясаете, как край одежды. || Перед вашим выездом падает ниц человек, перед грозным гневом | оседает скала (и) гора. || От чьих путей (и) выездов дрожит от страха земля, | как старый вождь племени...» (I.37.6–8); *máruto yád dha vo bálam | girīñr acusavātana* «О Маруты, сила, что у вас, –... | вы поколебали горы» (I.37.12); *pārā ha yát sthīrām hathá náro vartáyathā gurú | ví yāthana vanīnaḥ pṛthiviyá ví áśāḥ párvatānām || prá verpayanti párvatān ví viñcanti vānaspátīn | maruto* «Что твёрдо, вы разбиваете вдребезги, о мужи, тяжёлое вы пускаете катиться. | Вы едете по деревьям на земле, через горные края. || Они сотрясают горы. Они выкорчевывают деревья...

о Маруты» (I.39.3, 5); [Индра:] *ājāv ádriṃ nartáyan* «В сражении заставив плясать скалу» (I.51.3); *tuvám tám indra párvatam mahám urúṃ vājreṇa vajrin parvaśás cakartitha* «Ты, о Индра, эту гору, великую, широкую, дубиной грома, о громовержец, расколол на куски» (I.57.6); [об Индре:] *asyéd u bhíyá giráyaś ca dṛḥhá dyāvā ca bhúmā janúśas tujete* «Это в страхе перед его рождением дрожат твёрдые горы, небо и земля» (I.61.14); *bḥhaspátir bhínád ádriṃ* «Брихаспати расколол скалу» (I.62.3); *svaréṇa ádriṃ svaríyo návagvaiḥ indra darayo* «С звуком звучный проломил скалу вместе с Навагва... Индра» (I.62.4); *tuvám mahám indara yó ha śúṣmair dyāvā jajñānāḥ pṛthiví áme dhāḥ | yád dha te víśvā giráyaś cid ábhvā bhíyá dṛḥháśah kirāṇā ná aījan* «Ты велик, о Индра: ведь кто порывами неистовства, родившись, небо и землю поверг в ужас, | когда все чудовища, даже твёрдые горы, из страха перед тобой задрожали, как былинки» (I.63.1); *yúvāno rudrá ajārā abhogghāno vavakśur ádhrigāvaḥ párvatā iva | dṛḥhá cid víśvā bhúvanāni pāṛthivā prá cyāvayanti diviyāni majmánā || hiraṇyáyebhiḥ pavíbhīḥ paṇovṛdha újjighnanta āpathíyo ná párvatān | dhruvacyúto marúto* «Юные Рудры, нестареющие, убивающие скупца, лишённые скарденности, выросли, как горы, | все земные (и) небесные сущности, даже твёрдые, они сотрясают мощью. || Усиленные влагой, золочёными ободьями они подбрасывают горы, разбивая, как едущие по дороге; | ... сотрясатели твёрдого... Маруты» (I.64.3, 11); *vīlú cid dṛḥhá pitáro na ukthair ádriṃ rujann ángiraso gáveṇa* «Даже крепкие твердыни отцы наши Ангирасы проломил гимнами, скалу – рёвом» (I.71.2); *dādṛhānám cid bibhidur ví párvatam marútaḥ* «Они раскололи даже твёрдую гору... Маруты» (I.85.10); *praiśām ajmeṣu vithuréva rejate bhúmir yāmeṣu yád dha yuñjáte śubhé | té krīlāyo dhúnayo bhrājadrṣṭayaḥ svayám mahitvám panayanta dhūtayaḥ* «При их походах, при выездах сотрясается земля, словно трепещущая, когда они запрягают для блеска. | Эти шумные баловни со сверкающими копьями сами трубят о своём величии, сотрясатели» (I.87.3); *mitráṃ ná yám śimiyā goṣu gavyávaḥ suādhiyo vidáthe arśú jījanan | árejetām ródasī pájasā girá práti priyám yajatám janúśām ávaḥ* «Кого, как друга, ищущие коров (в битвах) за коров, доброжелательные, породили с усердием на месте жертвенной раздачи, в водах, – | два мира сотряслись от стати, от голоса, навстречу любимому, достойному жертв, прибежищу существ» (I.151.1); *yát tveśáyāmā nadáyanta párvatān divó vā pṛṣṭhám náriyā áscuyavuh* «Когда они, грозно выезжающие, заставляли грохотать горы, или, мужественные, сотрясали спину неба» (I.166.5); *areṇavas tuvijātā acuyavur dṛḥhāni cin marúto bhrājadrṣṭayaḥ || dhanuacyúta iśám ná yāmani || yác cyāváyatha vithuréva sámhitam* «Не поднимающие пыли, рождённые силой Маруты со сверкающими копьями сотрясли даже твердыни. || Сотрясающие твёрдую землю при выезде, подобно тому как жертвенные напитки. || Когда вы сотрясаете плотное, как если б оно было рыхлым» (I.168.4–6).

Во II мандале РВ землетрясения упоминаются 5 раз (из них в прошлом – 5 раз, в горах – 4 раза, без упоминания гор – 2 раза): *vī samanā bhúmir aprathīṣṭa áramsta párvataś cit sariṣyān* «Ровно раскинулась земля, даже гора, пытавшаяся убежать, остановилась» (II.11.7); *árejetām ródasī bhíyāné kánikradato vṛṣṇo asya vājṛāt* «Задрожали два мира, испуганные ревушей ваджрой этого быка» (II.11.9); *yáśya śúṣmād ródasī ábhyasetām ṅṛmṇásya mahná sá janāsa índraḥ || yáḥ pṛthivím vyáthamānām ádṛmhad yáḥ párvatān prákupitām áramṇāt* «От чьей ярости сотрясались оба мира из-за величия мужества – тот, о люди, Индра! || Кто укрепил колеблющуюся землю, кто успокоил качающиеся горы» (II.12.1–2); [Индра:] *vī párvatasya dṛmhitāni airat* «Он взорвал твердыни горы» (II.15.8); *táva śriyé ví ajihīta párvato índreṇa uyjá bḥhaspate* «Для славы твоей гора разверзлась... с Индрой-союзником... о Брихаспати» (II.23.18).

В III мандале РВ землетрясение в горах описывается один раз как современное поэтам: *marúto prá veraṇanti párvatām* «Маруты... сотрясают горы» (III.26.4).

В IV мандале РВ землетрясения упоминаются 12 раз (из них в прошлом – 9 раз, в горах – 9 раз, без упоминания гор – 3 раза, как современные жизни гимнотворцев – 3 раза, как ожидаемые – 2 раза): *té marmṛjata dadṛvāṃso ádriṃ tád eṣām anyé abhíto ví vocan* «рас-

колов скалу, они стали украшать. Это про них другие возглашали вокруг» (IV.1.14); *ḍḍhrām ádrim uśíjo ví vavruḥ* «твёрдую... скалу... Ушиджи открыли» (IV.1.15); *ádrim rujema* «пусть расколем мы... скалу» (IV.2.15); *kṣámā bhindánto* «раскалывающая землю» (IV.2.16); *ádrim ví asan bhidántaḥ ángiraso* «раскалывающая скалу, они взорвали её, Ангирасы» (IV.3.11); *ásmānaṃ cid yé bibhidúr vácobhir uśíjo* «словами раскололи даже скалу Ушиджи» (IV.16.6); [Индра:] *ádrim dárdaḥ* «ты взорвал скалу» (IV.16.8); *táva tvīṣo jániman rejata dyaú réjad bhúmir bhíyāsā svásya manyóḥ | ṛghāyānta subhúvaḥ párvatāsa árdan dhánvāni saráyanta ápaḥ || bhínád girím sávasā vájram iṣṇān* «от вспышки при твоём рождении сотрясалось небо, сотрясалась земля от страха перед твоей яростью. | Зашатались крепкие горы, расступились пустыни, текут воды. || С силой он расколол гору, швыряя ваджру» (IV.17.2–3); *yá éka íc suāváyati prá bhúmā índraḥ* «кто в одиночку сотрясает землю, Индра» (IV.17.5); *ákṣodayac chávasā kṣāma budhnām vār ná vátas táviṣṭbhir índraḥ | dṛḥhāni aubhnād usámāna ojo ávābhinat kakúbhaḥ párvatānām || abhí prá dadrur jánayo ná gárbhaṃ ráthā iva prá yaυuḥ sākām ádrayaḥ* «он сотряс мощно землю, основание, словно ветер – воду, Индра силами. | Твёрдыни сдавил он, играя силой. Он отсёк вершины гор. || Словно женщины, они раскрыли утробу, словно колесницы, сразу двинулись скалы» (IV.19.4–5); [Индра:] *ví yád várāṃsi párvatasya vṛṇvé* «когда он раскрывает шири горы» (IV.21.8); *diyām ámena rejayat prá bhúma || vísvā ródhāṃsi pravatās ca pūrvīḥ diyaúr ṛṣvāj jániman rejata kṣāḥ* «неистовством сотрясает небо, землю... || Все плотины и многочисленные потоки, небо и земля сотрясались из-за громадного при рождении» (IV.22.3–4).

В V мандале РВ землетрясения упоминаются 16 раз (из них в прошлом – 6 раз, в горах – 11 раз, без упоминания гор – 5 раз, как современные жизни гимнотворцев – 9 раз): *indra ásmānaṃ cic chávasā ví* «о Индра... ты проломил с силой даже скалу» (V.30.4); *mahāntam indra párvataṃ ví váḥ* «о Индра, ты раскрыл великую гору» (V.32.1); *vidá divo viṣiyān ádrim ukthaír* «я должен найти скалу неба, разверзая гимнами» (V.45.1); *ví párvato jīhīta āvívāsanto dasayanta bhúma* «гора растворилась... стремящиеся заманить сделали землю податливой» (V.45.3); [о Марутах:] *ádrim bhindanti ójasā* «они с силой разбивают скалу» (V.52.9); *sárdhāya márutāya parvatasyúte* «толпу марутову... сотрясающую горы» (V.54.1); *marútaḥ parvatasyútaḥ* «Маруты, сотрясающие горы» (V.54.3); [о Марутах:] *ṛṥhiví párahātā mādanti eti asmád ā* «земля, атакованная, уходит от нас, опьянённая» (V.56.3); [о Марутах:] *ásmānaṃ cit svaríyam párvataṃ girím prá suāvayanti yāmabhiḥ* «даже звучную скалу, холм, гору они сотрясают походами» (V.56.4); [о Марутах:] *dhūnuthá párvatān | koráyatha ṛṥhivīm* «вы сотрясаете... горы... | вы приводите в смятение землю» (V.57.3); [о Марутах:] *práthiṣṭa yāman ṛṥhiví cid eṣām* «сама земля расширилась во время их похода» (V.58.7); [о Марутах:] *bhúmir ejati náūr ná pūrnā kṣarati vyáthir yaṭí* «сотрясается земля. Словно полная ладья, плывет она, качаясь» (V.59.2); *marutaḥ yūyām ha bhúmiṃ kirānaṃ ná rejatha* «о Маруты... это вы приводите в трепет землю, как пылинку» (V.59.4); [о Марутах:] *ásvāsa eṣām prá párvatasya nabhanūṃr acusayavuh* «кони их... колыхали источники горы» (V.59.7); [о Марутах:] *ṛṥhiví cid rejate párvatās cit* «даже земля трясётся, даже гора» (V.60.2); [о Варуне:] *ví yó jaghána upastíre ṛṥhivīm súriyāya* «разбил Землю, чтобы разостлать её под солнцем» (V.85.1).

В VI мандале РВ землетрясения упоминаются 7 раз (из них в прошлом – 3 раза, в горах – 4 раза, без упоминания гор – 3 раза, как современные жизни гимнотворцев – 4 раза): *mahām ádrim indra nutthá ácyutaṃ sadasas pári svát* «огромную скалу, о Индра... ты столкнул неподвижную со своего места» (VI.17.5); *indra dṛḥhām arujaḥ párvatasya* «О Индра, ты проломил твердь горы» (VI.30.5); *tuvád bhíyendra páṥhivāni vísvā ácyutā cic suāvayante rájāṃsi* «из страха перед тобой, о Индра, все земные просторы, даже несотрясаемые, начинают сотрясаться» (VI.31.2); [об Индре:] *rujád ádrim* «пробил скалу» (VI.32.2); *maruto yád dha yáthá bhúmā rejante* «Когда же... вы выезжаете, о Маруты, трясутся земли» (VI.50.5); [о Марутах:] *rejate ṛṥhiví makhébhyaḥ* «дрожит... земля перед резвыми» (VI.66.9); *adribhít bṛhaspátir* «проламыватель скалы... Брихаспати» (VI.73.1).

В VII мандале РВ один раз упоминается произошедшее в прошлом землетрясение и 2 раза – как современное авторам гимнов: [о Марутах:] *yé rejáyanti ródasī cid urvī* «кто сотрясает даже две огромные половины вселенной» (VII.57.1); [о Марутах:] *kṣodanti ródasī* «сотрясают они оба мира» (VII.58.2); *uṣo ví dṛ̥hásya dúro ádrer aũṛṇoḥ* «О Ушас... ты закрыла врата замкнутой скалы» (VII.79.4). В последнем сообщении у Т.Я. Елизаренковой явная опечатка в тексте перевода – «закрыла» вместо «открыла», ср. пер. С.В. Джэмисон и Дж.П. Бреретон: «you opened up the doors of the firm-fixed stone» [The Rigveda, 2014, p. 982].

В VIII мандале РВ землетрясения упоминаются 10 раз (из них в прошлом – 4 раза, в горах – 7 раз, без упоминания гор – 4 раза, как современные жизни гимнотворцев – 6 раз): [о Марутах:] *yád yámaṁ ácidhuvam | ní párvatā ahāsata* «когда же... вы задумали поход... | горы склонились» (VIII.7.2); *marúto prá verayanti párvatān | ní yámāya vo girír yemiré* «Маруты... сотрясают горы... || горы отступают перед вашим походом» (VIII.7.4–5); [о Марутах:] *giráyaś cin ní jihate | párvatāś cin ní yemire* «даже горы склоняются... | даже скалы поддались» (VIII.7.34); *yajñā índram avardhayad yád bhūmim ví ávartayat* «жертва усилила Индру, когда он развернул землю» (VIII.14.5); [о Марутах:] *prá dhánvāni airata yád éjatha* «засушливые земли приходят в движение... когда вы движетесь» (VIII.20.4); [о Марутах:] *ácyutā cid vo ájman á nánadati párvatāso | bhūmir yāmeṣu rejate* «даже несотрясаемое при вашем выезде, громко гудят горы... | земля дрожит от походов» (VIII.20.5); [об Индре:] *kṛntád ví girím pṛthum* «разрезал широкую гору» (VIII.45.30); *ágne bhinátsi ádrim* «о Агни... ты раскалываешь скалу» (VIII.60.16); [об Индре:] *tiyám cit párvatam girim | ví rurojitha* «ту самую гору-скалу... | ты пробил» (VIII.64.5); [об Индре:] *tuvád víśvāni bhúvanāni dyāvā rejete pṛthivī sa bhīṣā* «перед тобой... трясутся от страха все мироздания, небо и земля» (VIII.97.14).

В IX мандале РВ землетрясение упоминается один раз как произошедшее в прошлом в горах: *yá usriyā áriyā antár ásmāno nír gā ákṛntad ójasā* «кто с силой разрубив, освободил красноватых водяных коров в скале» (IX.108.6).

В X мандале РВ землетрясения упоминаются 14 раз (из них в прошлом – 12 раз, в горах – 12 раз, без упоминания гор – 2 раза, как современные жизни гимнотворцев – 2 раза): *ádrim logéna ví abhedam ārāt* «комком земли я издали разбил скалу» (X.28.9); [об Индре:] *girīm ājraṇ réjamānām adhārayad* «он укрепил колеблющиеся горы, долины» (X.44.8); [об Агни:] *vīlūm cid ádrim abhinat* «даже твёрдую скалу расколел он» (X.45.6); *bṛhaspátir uddhārann ásmāno gā bhūmyā udnéva ví tvácām bibheda* «Брихаспати, извлекая из скалы коров, рассёк, словно потоком воды, шкуру земли» (X.68.4); *bṛhaspatir | āṇḍeva bhittvá śakunasya garbham ud usriyāḥ parvatasya tmanājat* «Брихаспати... как, разбив скорлупу, выводок птицы, он сам выгнал из горы коров утренней зари» (X.68.7); *áśnāpinaddham mádhu párya apaśyan | niś táj jabhāra bṛhaspátir viraveṇā vikṛtya* «Он разглядел сладость, заключенную в скале... | Брихаспати извлек её... проломив громким рёвом» (X.68.8); *bṛhaspátir bhinád ádrim* «Брихаспати расколел скалу» (X.68.11); [о Марутах:] *yuṣmākam budhné arām ná yāmani vithuryāti ná mahī śratharyāti* «при вашем походе, как на дне вод, земля словно колеблется, расступается» (X.77.4); *bibheda girim návam ín ná kumbhām índro* «он расколел гору, совсем как новый горшок, Индра» (X.89.7); *indra aśrathāyo ádrim* «Индра... сделал мягкой скалу» (X.112.8); [об Индре:] *ávṛscad ádrim* «он расколел скалу» (X.113.4); [об Индре:] *ávāsṛjaḥ prasúvaḥ śvañcāyo girim* «ты выпустил стельных, растворил горы» (X.138.2); [об Индре:] *ápāvṛṇod dúro ásmavrajānām* «он растворил двери для запертых в скале» (X.139.6); [об Индре:] *réjate súsmāt pṛthivī cid* «сама земля сотрясается от буйства» (X.147.1).

Итого землетрясения упоминаются в РВ 89 раз, из них в древнейшей части Самхиты (мандалах II–VII+IX) – 45 раз, в более поздней VIII мандале – 10 раз, в ещё более поздней I мандале – 20 раз и в самом позднем X цикле – 14 раз. При этом 54 раза землетрясения упоминаются как произошедшие в прошлом, из них в древнейшей части Самхиты



(мандалах II–VII+IX) – 25 раз, в более поздней VIII мандале – 4 раза, в ещё более поздней I мандале – 13 раз и в самом позднем X цикле – 12 раз. Как современные авторам гимнов землетрясения упоминаются в РВ 34 раза, из них в древнейшей части Самхиты (мандалах II–VII+IX) – 19 раз, в более поздней VIII мандале – 6 раз, в ещё более поздней I мандале – 7 раз и в самом позднем X цикле – 2 раза. Кроме того, в древнейшей фамильной части памятника 2 раза говорится об ожидаемых землетрясениях. При этом горные землетрясения упоминаются в РВ 66 раз, по хронологическим слоям текста: в древнейшей части Самхиты (мандалах II–VII+IX) – 31 раз; в более поздней VIII мандале – 7 раз; в ещё более поздней I мандале – 16 раз; в самом позднем X цикле – 12 раз.

Заключение

Даже с учётом возможности небольшой погрешности в наших подсчётах можно сделать хорошо обоснованный вывод о том, что арии РВ и их предки обитали в таком предгорном регионе Индо-Гангской равнины северо-запада Южной Азии, где были нередки землетрясения, но при этом их интенсивность снижалась по мере создания и включения в Самхиту последовательных слоёв текста, что явно было вызвано продвижением основной массы носителей древнеиндоарийского ведийского языка и сочинителей более поздних гимнов в более равнинные местности и их удалением от гор. Следует также отметить, что целая группа ригведийских божеств – прежде всего Индра, Маруты и Брихаспати – в их профаническом понимании могли рассматриваться ариями эпохи составления РВ как отвечающие за сферу горных и равнинных землетрясений.

Поскольку центром непосредственного ареала обитания ригведийцев являлась долина реки Сарасвати (совр. эфем. Сарсути – Гхаггар – Хакра – Нара) с притоком Дришадвати (совр. Чаутанг) и между реками Ямуной на востоке и Шутудри-Сатледжем на западе [Елизаренкова, 1972, с. 12–13, 58; Семенов, 2017в], укажем на уникальный факт, позволяющий не только подтвердить присутствие ариев РВ в этой области, но и точно датировать его. Одним из важнейших центров раннехарапской и зрело-харапской культуры в этом регионе служило укреплённое оборонительными стенами поселение Калибанган-на-Сарасвати. Археологические раскопки показали, что конец раннехарапского периода бытования Калибангана I (ок. 3000–2700 гг. до н. э.) наступил в результате землетрясения, о чём свидетельствуют следы смещения слоёв почвы и стен [Thapar, 1975, p. 23; Lal, 1979, p. 75–76 & 94; Kenoyer, 1991, p. 338; Dikshit, 2013, p. 120–121; Dikshit, 2014, p. 17–18]. Эти данные позволяют датировать РВ ок. 2700 г. до н. э., что подтверждает разработанную нами на основании ряда других критериев датировку создания текста первой Самхиты ок. 3300–2600 гг. до н. э., т. е. в эпоху Ранней Харалпы [Семенов, 2015–2019; Semenov, 2016, 2019].

Благодарности

Автор выражает глубокую благодарность Ш.А. Гхошу, доктору философских наук А.С. Майданову и доктору филологических наук Т.Я. Елизаренковой.

Список литературы

1. Елизаренкова Т.Я. 1972. Древнейший памятник индийской культуры. Ригведа. Избранные гимны. М., Наука: 3–89.
2. Елизаренкова Т.Я. 1989а. Примечания. Ригведа. Мандалы I–IV. Изд. подг. Т.Я. Елизаренкова. М., Наука: 544–757.
3. Елизаренкова Т.Я. 1989б. «Ригведа» – великое начало индийской литературы и культуры. Ригведа. Мандалы I–IV. Изд. подг. Т.Я. Елизаренкова. М., Наука: 426–543.
4. Елизаренкова Т.Я. 1999. Примечания. Ригведа. Мандалы IX–X. Изд. подг. Т.Я. Елизаренкова. М., Наука: 354–550.
5. Майданов А.С. 2002. Тайны великой «Ригведы». М., Едиториал УРСС, 206 с.

6. Майданов А.С. 2004а. Миф как источник знания. Вопросы философии. 9: 91–105.
7. Майданов А.С. 2004б. Миф как источник когнитивной информации. В кн.: Эволюция. Мышление. Сознание (Когнитивный подход и эпистемиология). М., Канон+: 268–307.
8. Ригведа. 1989–1999. Изд. подг. Т.Я. Елизаренкова. В 3 т. М., Наука, 768+752+560 с.
9. Семененко А.А. 2003. Герменевтика текста Ригведасамхиты А.С. Майданова. Воронеж, Изд-во Воронежского колледжа «Номос», 240 с.
10. Семененко А.А. 2015. О культе Ригvedы и Махабхараты в связи с их датировкой. Власть и общество: практики взаимодействия и конфликты. Мат-лы Девятой рег. научн. конф. (г. Воронеж, 2 февраля 2015 г.). Ред. В.Н. Глазьев. Воронеж, Истоки: 216–222.
11. Семененко А.А. 2016. О прародине индоиранцев (ариев). Власть и общество: история взаимоотношений. Мат-лы Десятой рег. научн. конф. (г. Воронеж, 19 марта 2016 г.). Ред. В.Н. Глазьев. Воронеж, Истоки: 339–343.
12. Семененко А.А. 2017а. О датировке Ригvedы и Атхарваvedы. Научный Вестник Воронежского ГАСУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2 (12): 81–91.
13. Семененко А.А. 2017б. Образ буйвола в (пре)харапском искусстве и «Ригvedе» как две формы фиксации древнеиндоарийского культа. IX Болховитиновские чтения. Духовный мир искусства. От личности к цивилизации. Мат-лы всеросс. научн. конф. (5–7 октября 2016 г.). Ред. Девуцкий О.В. Воронеж, Изд-во Алейникова: 32–41.
14. Семененко А.А. 2017в. Ригvedийская река Сарасвати и археология Южной Азии. Научный Вестник Воронежского ГАСУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». 1 (11): 73–83.
15. Семененко А.А. 2018а. Крепости в Ригvedе, Атхарваvedе и (Пре)Хараппе и датировка Самхит. Личность, общество, власть: прошлое и современность: мат-лы Двенадцатой регион. научн. конф. (г. Воронеж, 2 февраля 2018 г.). Ред. В.Н. Глазьев. Воронеж, Издат. дом ВГУ: 248–253.
16. Семененко А.А. 2018б. О возможности размещения первичного очага носителей индоевропейских языков в пограничье Ирана, Афганистана, Средней Азии и Индостана. Труды Маргианской археологической экспедиции. Том 7. Исследования Гонур-депе 2014–2015 гг. Ред. Н.А. Дубова (отв. ред.), Е.В. Антонова, Р.Г. Мурадов, Р.М. Сатаев, А.А. Тишкин. М., Старый сад: 202–220.
17. Семененко А.А. 2018в. О крепостях в Ригvedе и Атхарваvedе Шаунаки и (Пре)Хараппе и датировке Самхит. Проблемы гуманитарных и социальных наук. Научный журнал. ФГБОУ ВО «Воронежский ГТУ». 2 (15): 85–95.
18. Семененко А.А. 2018г. Поклонение Пашупати в Ригvedе и Атхарваvedе и Господину Животных в (Пре)Хараппе как две формы отражения единого индоарийского культа. Проблемы гуманитарных и социальных наук. Научный журнал. ФГБОУ ВО «Воронежский ГТУ». 1 (14): 98–108.
19. Семененко А.А. 2019а. Ещё раз о датировке Ригvedы и Атхарваvedы. Общество и власть: история и современность: мат-лы Тринадцатой рег. научн. конф. (г. Воронеж, 1 февраля 2019 г.). Воронежский ГУ. Воронеж, Издательский дом ВГУ: 246–251.
20. Семененко А.А. 2019б. Отсутствие меча в Ригvedе и Атхарваvedе и датировка Самхит. Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология. 46 (2): 203–211.
21. Dikshit K.N. 2013. Origin of Early Harappan Cultures in the Sarasvati Valley: Recent Archaeological Evidence and Radiometric Dates. Journal of Indian Ocean Archaeology, 9: 88–142.
22. Dikshit K.N. 2014. The rise of Indian civilization: recent archaeological evidence from the plains of 'lost' river Saraswati and radio-metric dates. Bulletin of the Deccan College Post-graduate and Research Institute, Vol. 72–73, 2012–2013, Pune: 1–42.
23. Kenoyer J.M. 1991. The Indus Valley Tradition of Pakistan and Western India. Journal of World Prehistory, Vol. 5, No. 4, Plenum Publishing Corporation: 331–385.
24. Lal B.B. 1979. Kalibangan and the Indus Civilization. History and Archaeology Series. Vol. 5. Essays in Indian Protohistory. Eds. D.P. Agrawal, Dilip K. Chakrabarti. Delhi, Indian Society for Prehistoric and Quaternary Studies, B. R. Publishing Corporation: 65–97.
25. Rigveda. Metrically Restored Text. Eds. K. Thomson & J. Slocum. 2021. Available at: <http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/RV/> (accessed: 19 February 2021).
26. Semenenko A.A. 2016. Arable Farming of Vedic Indo-Aryans According to Atharvaveda Shaunakiya and Samhitas' Dating. Актуальные проблемы аграрной науки, производства и образования: мат-лы междунар. заочн. научно-практич. конф. молодых ученых и специалистов на



иностранных языках (Россия, Воронеж, апрель 2016 г.). Воронеж, ФГБОУ ВО Воронежский ГАУ: 362–366.

27. Semenenko A.A. 2019. The absence of the sword from Rigveda and Atharvaveda and the problem of Indo-Aryans' origin. *Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research*. 1 (3): 83–96.

28. Thapar B.K. 1975. *Kalibangan: A Harappan Metropolis Beyond The Indus Valley. Expedition*, Vol. 17, Issue 2, Penn Museum: 19–32.

29. *The Rigveda*. 2014. The earliest religious poetry of India. Tr. by S.W. Jamison & J.P. Brereton. Oxford–NY, Oxford University Press, 1693 p.

References

1. Elizarenkova T.Ya. 1972. *Drevneyshii pamyatnik indiiskoy kulturi. Rigveda. Izbranniye gimni* [The earliest monument of Indian culture. Rigveda. The chosen hymns]. M., Nauka: 3–89 (in Russian).

2. Elizarenkova T.Ya. 1989a. *Primechaniya. Rigveda. Mandali I–IV. Izd. podg. T.Ya. Elizarenkova* [Notes. Rigveda. Mandalas I–IV. The edition is prepared by T. Ya. Elizarenkova]. M., Nauka: 544–757 (in Russian).

3. Elizarenkova T.Ya. 1989b. «Rigveda» – velikoye nachalo indiiskoi literaturi i kulturi. *Rigveda. Mandali I–IV. Izd. podg. T.Ya. Elizarenkova* [«Rigveda» – the great beginning of Indian literature and culture. Rigveda. Mandalas I–IV. The edition is prepared by T.Ya. Elizarenkova]. M., Nauka: 426–543 (in Russian).

4. Elizarenkova T.Ya. 1999. *Primechaniya. Rigveda. Mandali IX–X. Izd. podg. T.Ya. Elizarenkova* [Notes. Rigveda. Mandalas IX–X. The edition is prepared by T.Ya. Elizarenkova]. M., Nauka: 354–550 (in Russian).

5. Maidanov A.S. 2002. *Taini velikoi «Rigvedi»* [The mysteries of the great «Rigveda»]. M., Editorial URSS, 206 p. (in Russian).

6. Maidanov A.S. 2004a. *Mif kak istochnik znaniya. Voprosi filosofii* [Myth as a knowledge source. *Philosophy Questions*]. 9: 91–105 (in Russian).

7. Maidanov A.S. 2004b. *Mif kak istochnik kognitivnoi informatsii. Evolyutsiya. Mishleniye. Soznaniye (Kognitivnii podhod i epistemologiya)* [Myth as a source of the cognitive information. Evolution. Thinking. Consciousness (Epistemological approach and epistemology)]. M., Kanon+: 268–307 (in Russian).

8. *Rigveda*. 1989–1999. Izd. podg. T.Ya. Elizarenkova. V 3-h t. [The edition is prepared by T.Ya. Elizarenkova. In 3 volumes]. M., Nauka, 768+752+560 p. (in Russian).

9. Semenenko A.A. 2003. *Germenevtika teksta Rigvedasamhiti A.S. Maidanova* [The Hermeneutics of the Rigvedasamhita Text by A.S. Maidanov]. Voronezh, Izdat-vo Voronezhskogo kolledzha «Nomos», 240 p. (in Russian).

10. Semenenko A.A. 2015. *O kulte Rigvedi i Mahabharati v svyazi s ih datirovkoi. Vlast i obshchestvo: praktiki vzaimodeistviya i konflikti. Mat-li Devyatoi reg. nauchn. konf. (g. Voronezh, 2 fevralya 2015 g.). Red. V.N. Glazyev* [On the Rigveda and the Mahabharata cult in connection to their dating. Power and society: interaction practices and conflicts. Materials of the Ninth regional scientific conference (Voronezh City 2 February 2015). Ed. V.N. Glazyev]. Voronezh, Istoki: 216–222 (in Russian).

11. Semenenko A.A. 2016. *O prarodine indoirantsev (ariyev). Vlast i obshchestvo: istoriya vzaimootnoshenii. Mat-li Desyatoi reg. nauchn. konf. (g. Voronezh, 19 marta 2016 g.). Red. V.N. Glaziev* [On the Indo-Iranian (Aryan) homeland. Power and society: interactions' history. Materials of the Tenth regional scientific conference (Voronezh City, 19 March 2016). Ed. V.N. Glaziev]. Voronezh, Istoki: 339–343 (in Russian).

12. Semenenko A.A. 2017a. *O datirovke Rigvedi i Atharvavedi. Nauchnii Vestnik Voronezhskogo GASU. Seriya «Sotsialno-gumanitarniye nauki»* [On the Rigveda and the Atharvaveda dating. *Scientific Bulletin of the Voronezh State Architectural-Construction University. Series «Social and humanitarian sciences»*]. 2 (12): 81–91 (in Russian).

13. Semenenko A.A. 2017b. *Obraz buivola v (pre)harappskom iskusstve i «Rigvede» kak dve formy fiksatsii drevneindoariyskogo kulta. IX Bolhovitinovskiye chteniya. Duhovnii mir iskusstva. Ot lichnosti k tsivilizatsii. Mat-li vseross. nauchn. konf. (5–7 oktyabrya 2016 g.). Red. Devutskii O.V.* [Buffalo image in (Pre-)Harappan art and the Rigveda as two reflections of the ancient Indo-Aryan cult. IXth Bolkhovitinov readings. The spiritual world of the art. From the personality to the civilization.



Materials of the All-Russian scientific conference (5–7 October 2016). Ed. O.V. Devutskii]. Voronezh, Izd-vo Aleynikova: 32–41 (in Russian).

14. Semenenko A.A. 2017c. Rigveditskaya reka Sarasvati i arheologiya Yuzhnoi Azii. Nauchnii Vestnik Voronezhskogo GASU. Seriya «Sotsialno-gumanitarniye nauki» [The Rigvedic river Sarasvati and archaeology of the South Asia. Scientific Bulletin of the Voronezh State Architectural-Construction University. Series «Social and humanitarian sciences»]. 1 (11): 73–83 (in Russian).

15. Semenenko A.A. 2018a. Kreposti v Rigvede, Atharvavede i (Pre)Harappe i datirovka Samhit. Lichnost, obshchestvo, vlast: proshloye i sovremennost: mat-li Dvenadtsatoy region. nauchn. konf. (g. Voronezh, 2 fevralya 2018 g.). Red. V.N. Glaziev [Fortresses in the Rigveda, the Atharvaveda and (Pre-)Harappa and the Samhitas' dating. Personality, society, power: the past and the present: materials of the XIIth regional scientific conference (Voronezh City, 2 February 2018). Ed. V.N. Glaziev]. Voronezh, Izdat. dom VGU: 248–253 (in Russian).

16. Semenenko A.A. 2018b. O vozmozhnosti razmeshcheniya pervichnogo ochaga nositelei indoyevropeyskikh yazikov v pogranichye Irana, Afganistana, Srednei Azii i Indostana. Trudi Margianskoy arheologicheskoi ekspeditsii. Tom 7. Issledovaniya Gonur-depe 2014–2015 gg. Red. N.A. Dubova (otv. red.), E.V. Antonova, R.G. Muradov, R.M. Satayev, A.A. Tishkin [On the possibility of locating a primary focus of Indo-European speakers at the borders of Iran, Afghanistan, Central Asia and Hindustan. Transactions of Margiana Archaeological Expedition. Vol. 7. Gonur Depe Studies 2014–2015. Eds. N.A. Dubova (editor in chief), E.V. Antonova, R.G. Muradov, R.M. Sataev, A.A. Tishkin]. M., Starii sad: 202–220 (in Russian).

17. Semenenko A.A. 2018c. O krepostyakh v Rigvede i Atharvavede Shaunaki i (Pre)Harappe i datirovke Samhit. Problemi gumanitarnih i sotsialnih nauk. Nauchii zhurnal. FGBOU VO «Voronezhskii GTU» [On the fortresses in the Rigveda and the Atharvaveda Shaunakiya and (Pre-)Harappa and the Samhitas' dating. Problems of humanitarian and social sciences. The scientific journal. FSBEE HE «Voronezh STU»]. 2(15): 85–95 (in Russian).

18. Semenenko A.A. 2018d. Pokloneniye Pashupati v Rigvede i Atharvavede i Gospodinu Zhivotnih v (Pre)Harappe kak dve formi otrazheniya edinogo indoariiskogo kulta. Problemi gumanitarnih i sotsialnih nauk. Nauchii zhurnal. FGBOU VO «Voronezhskii GTU» [The worship of Pashupati in the Rigveda and the Atharvaveda and of the Master of Animals in (Pre-)Harappa as two reflections of one and the same Indo-Aryan cult. Problems of humanitarian and social sciences. The scientific journal. FSBEE HE «Voronezh STU»]. 1 (14): 98–108 (in Russian).

19. Semenenko A.A. 2019a. Eshche raz o datirovke Rigvedi i Atharvavedi. Obshchestvo i vlast: istoriya i sovremennost: Mat-li Trinadtsatoi reg. nauchn. konf. (g. Voronezh, 1 fevralya 2019 g.). Voronezhskii GU [One more time on the dating of the Rigveda and the Atharvaveda. Society and power: history and presence: Materials of the XIIIth regional scientific conference (Voronezh City, 1 February 2019). Voronezh State University]. Voronezh, Izdatelskii dom VGU: 246–251 (in Russian).

20. Semenenko A.A. 2019b. Otsutstviye mecha v Rigvede i Atharvavede i datirovka Samhit. Nauchniye vedomosti Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya. Politologiya [The absence of the sword from the Rigveda and the Atharvaveda and the Samhitas' dating. Belgorod State University Scientific Bulletin. Series: History. Political Science]. 46 (2): 203–211 (in Russian).

21. Dikshit K.N. 2013. Origin of Early Harappan Cultures in the Sarasvati Valley: Recent Archaeological Evidence and Radiometric Dates. Journal of Indian Ocean Archaeology, 9: 88–142.

22. Dikshit K.N. 2014. The rise of Indian civilization: recent archaeological evidence from the plains of 'lost' river Sarasvati and radio-metric dates. Bulletin of the Deccan College Post-graduate and Research Institute, Vol. 72–73, 2012–2013, Pune: 1–42.

23. Kenoyer J.M. 1991. The Indus Valley Tradition of Pakistan and Western India. Journal of World Prehistory, Vol. 5, No. 4, Plenum Publishing Corporation: 331–385.

24. Lal B.B. 1979. Kalibangan and the Indus Civilization. History and Archaeology Series. Vol. 5. Essays in Indian Protohistory. Eds. D.P. Agrawal, Dilip K. Chakrabarti. Delhi, Indian Society for Prehistoric and Quaternary Studies, B. R. Publishing Corporation: 65–97.

25. Rigveda. Metrically Restored Text. Eds. K. Thomson & J. Slocum. 2021. Available at: <http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/RV/> (accessed: 19 February 2021).

26. Semenenko A.A. 2016. Arable Farming of Vedic Indo-Aryans According to Atharvaveda Shaunakiya and Samhitas' Dating. Aktualniye problemi agrarnoi nauki, proizvodstva i obrazovaniya: mat-li mezhdunar. zaochn. nauchno-praktich. konf. molodih uchenih i spetsialistov na inostrannih yazikah (Rossiya, Voronezh, aprel 2016 g.) [Urgent issues of agricultural science, production and education:



materials of the international scientific-practical conference of young scholars and specialists in foreign languages by correspondence (Russia, Voronezh, April 2016)]. Voronezh, FGBOU VO Voronezhskii GAU: 362–366 (in English).

27. Semenenko A.A. 2019. The absence of the sword from Rigveda and Atharvaveda and the problem of Indo-Aryans' origin. Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. 1 (3): 83–96.

28. Thapar B.K. 1975. Kalibangan: A Harappan Metropolis Beyond The Indus Valley. Expedition, Vol. 17, Issue 2, Penn Museum: 19–32.

29. The Rigveda. 2014. The earliest religious poetry of India. Tr. by S.W. Jamison & J.P. Brereton. Oxford–NY, Oxford University Press, 1693 p.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Семенов Александр Андреевич, кандидат исторических наук, учитель МБОУ гимназии № 2, г. Воронеж, Россия

Aleksandr A. Semenenko, Candidate of Historical Sciences, Teacher, Gymnasia 2, Voronezh, Russia